

落葉松

作詞：北原白秋／作曲：平群庵

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand has a whole rest for the first four measures, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in 4/4 time, starting with a quarter rest. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and a melody in the right hand.

か ら ま つ の は や し を す ぎ て

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano accompaniment includes triplets and sixteenth-note runs.

か ら ま つ を し み じ み と み き

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment.

か ら ま つ は さ び し か り け り

た び ゆ く は さ び し か り け り

か ら ま つ の は や し を い で て
か ら ま つ の は や し を す き て

か ら ま つ の は や し に い り め つ
ゆ え し ら す あ ゆ み ひ そ め つ

か ら ま つ の は や し に い り け て
か ら ま つ の は さ び し か り け て

ま た ほ そ く み ち は つ づ け り
 か ら ま つ と さ ら や き に け り

からまつの はやしのおく もて わがとおる みちはありけ
 からまつの はやしをいで て あさまねに けぶりたつみ

り きりさめのか か るみちな り
 つ あさまねにけ ぶ りたつみ つ

やまかぜの かようみちな り
 からまつの またそのう え に

か - ら ま つ - の は や し の み ち は
 か - ら ま つ - の は や し の あ め は

わ れ の み か ひ と も か - よ い ぬ
 さ び し け ど い よ よ し - ず け し

ほ - そ - ぼ そ と か よ う み ち な り さ び さ び と い そ ぐ み -
 か - ん こ ど - り な け る の み な る か ら ま つ の ぬ る の -

rit.
 1. ち な り 2. み な る よ の な か よ

あわれなりけ り つねなけ ど うれしかりけ

り やまがわにや ま がわのお と からまつに

rall.

からまつのか ぜ